

Communiqué de presse
15 avril 2024

Le Centre des monuments nationaux présente

Les activités d'avril de la Villa Savoye, à Poissy



Villa Savoye, œuvre de Le Corbusier © CMN

Contacts presse :

Pôle presse :
Marie Roy, Su-Lian Neuville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26
presse@monuments-nationaux.fr

Villa Savoye
Mathilde Pelletier
Mathilde.pelletier@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Dans le décor fascinant de la Villa Savoye et durant tout le mois d'avril, les visiteurs passeront des moments ludiques, conviviaux et captivants, entre amis ou en famille. Ils découvriront, tout en s'amusant, le manifeste architectural moderniste de Le Corbusier.

Cette demeure autrefois privée, bâtie en 1928 par l'architecte Le Corbusier, accueille petits et grands pendant les vacances de printemps, avec une programmation inédite, en complément des visites libres.

Marguerite et le seigneur des pilotis

Du 16 au 20 avril, à 10h30 et 14h30

Dans une petite ville en bord de Seine, Marguerite, la seule à posséder une barque, est experte du fleuve. Parmi ses passagers, son ami Roger. Mais un jour, Roger ne revint pas de la forêt... Petits et grands accompagneront Marguerite à sa recherche dans ce conte à énigmes.

A partir de 4 ans | gratuit | réservation conseillée en ligne sur www.villasavoye.fr

Partenariat culturel : exposition « Villas Modernes » à la Maison de Fer

Du 3 avril au 3 novembre 2024

Les visiteurs s'imprèneront du génie artistique des architectes modernes qui ont marqué Poissy au XIX^e siècle : Théophile Bourgeois et Le Corbusier sont mis à l'honneur par la ville, pour l'exposition « Villas modernes ». Entre les murs de la Maison de Fer, chacun revivra l'attraction exercée par la cité pisciacaïse, idéalement située entre Seine et forêt, faisant de cet écrin prisé des Parisiens, une vitrine des savoir-faire architectural et artistique de Théophile Bourgeois et Le Corbusier.

Tél. 01 39 22 54 31 | maisondefer@ville-poissy.fr | www.ville-poissy.fr

Visuels à disposition de la presse



*Marguerite et le seigneur des pilotis ©
Clara le Guyader –
CMN © FLC - ADAGP*



*Printemps à la Villa © Chiara Zicari - CMN
© FLC - ADAGP*



*Façade nord-ouest © Jean-Christophe Ballot - CMN © FLC-
ADAGP*

La Villa Savoye



La villa Savoye © Jean-Christophe Ballot - CMN

En 1928, Pierre et Eugénie Savoye demandent à Le Corbusier et son cousin Pierre Jeanneret de leur concevoir une maison de week-end. Le Corbusier vient de théoriser les acquis du Mouvement Moderne en « cinq points d'une architecture moderne » : Les pilotis, le toit jardin, le plan libre, la façade libre et la fenêtre en bandeau en deviennent les figures obligées.

La villa Savoye représente pour Le Corbusier l'aboutissement de plusieurs années de recherches formelles.

Implantée sur un terrain dégagé et sans contrainte urbaine, pour des clients sans idée préconçue, avec un programme très libre, la villa a une valeur de manifeste pour la modernité architecturale de l'entre-deux guerres.

Pour reprendre deux expressions de Le Corbusier, c'est à la fois une « machine à habiter » par l'adaptation des pièces à leurs fonctions, et une machine à « émouvoir » par l'harmonie des formes et les jeux de lumière. Les Savoye, en y emménageant en 1931 avec leur fils, l'appellent « Les Heures Claires ». En arrivant, on découvre un volume sur pilotis symétrique et lisse qui invite l'automobile au contournement physique sous les pilotis pour trouver la porte d'entrée sur la façade opposée. Le mur vitré courbe du vestibule est défini par le rayon de braquage d'une automobile de 1930 et permet de repartir ou de pénétrer dans le garage. Le hall d'entrée dessert deux chambres de service, une grande buanderie et le garage. Une rampe mène le visiteur au premier étage et conduit à la salle de séjour qui s'ouvre sur la terrasse, vers le Sud, grâce à une grande baie vitrée coulissante.

Au premier étage, les pilotis deviennent poteaux. Ils sont mis en évidence ou disparaissent au gré des cloisons. C'est au premier étage que se trouvent aussi les chambres, les salles de bains, l'office, la cuisine avec sa terrasse indépendante. Des fenêtres en bandeau courent le long des façades pour que la lumière du jour pénètre partout. Les limites entre le dedans et le dehors sont presque inconsistantes. Les points de vue sur la nature, l'herbe, les arbres et le ciel sont multiples. De la terrasse du premier étage, une rampe extérieure conduit à la toiture terrasse et au solarium où un mur courbe forme un pare vent. La tourelle contient l'escalier intérieur qui permet aussi de desservir tous les niveaux. La villa Savoye est considérée comme emblématique de son œuvre à cette époque et manifeste ce qu'on peut appeler un « purisme radical ». Le toit plat a rapidement posé des problèmes. A la fin de la Seconde Guerre mondiale, la maison était tombée en ruine. En 1965, une campagne publique la sauva de la destruction. Depuis lors, il y a eu trois programmes de restauration. Des recherches supplémentaires sont menées sur la polychromie des murs, dans l'idée d'une restitution partielle.

Classée monument historique en 1965, la villa Savoye appartient à l'Etat et est ouverte à la visite par le Centre des monuments nationaux. En 2016, 17 sites imaginés par Le Corbusier, répartis sur 7 pays et 3 continents, sont inscrits par l'UNESCO sur la liste du Patrimoine mondial de l'humanité. Dans cette série figure la villa Savoye.

Informations pratiques

Villa Savoye

82 rue de Villiers
78300 Poissy

Téléphone 01 39 65 01 06

www.villa-savoie.fr

www.facebook.com/VillaSavoieOfficiel

Horaires

Ouvert tous les jours sauf le lundi 1^{er} septembre au 30 avril 10h à 17h

2 mai au 31 août 10h à 18h

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture

Fermetures les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 1^{er} janvier

Tarifs

Tarif individuel : 8 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Réservation des billets en ligne conseillée sur www.villa-savoie.fr

Accès

Depuis Paris :

Ligne J (Gare Saint-Lazare) ou RER A, arrêt « Poissy » puis bus ligne 50 ou 51

Accès piéton : promenade architecturale depuis la gare de Poissy, 20 minutes

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cm](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. passion.monuments-nationaux.fr