

VILLA SAVOYE

NOUVELLES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



LE CHEF D'ŒUVRE DE LE CORBUSIER INSCRIT À L'UNESCO

Pour l'année scolaire 2024-2025, la villa Savoye, site du Centre des monuments nationaux renouvelle son offre d'activités pédagogiques de la maternelle au lycée permettant de découvrir **la dernière des "villas blanches", icône de l'architecture moderne** de l'un des plus grands architectes du XXe siècle : **Le Corbusier**. Les animations conçues en lien avec les programmes scolaires offrent des approches multiples : les arts de l'espace, (architecture, urbanisme), les arts du quotidien (mobilier et objets d'art), les arts visuels notamment avec la manipulation du matériau phare de la villa : **le béton** ! (Voir l'activité page 8).

Les animations s'adaptent au niveau de la classe ou à la demande de l'enseignant pour que chaque élève vive une expérience enrichissante qui aiguisera sa curiosité pour le patrimoine et favorisera l'interdisciplinarité. Cette année, la villa accueillera aussi l'exposition "*Nature Intérieures*" proposée avec le Centre National des Arts plastiques (CNAP) qui donne lieu à une activité temporaire "*De la nature au design*" du 14 novembre 2024 au 2 mars 2025 (page 3).

RÉSERVATIONS

Le monument est ouvert tous les jours sauf le lundi.

Pour réserver, merci de remplir le formulaire disponible sur la page "Enseignants" de notre site internet www.villa-savoie.fr

	ACTIVITÉ	VISITE	VISITE LIBRE
DURÉE	2H00	1H30	1H00
PLEIN TARIF	130€	90€	40€
REP. REP+	60€	40€	20€

ACTIVITÉS ET NIVEAUX SCOLAIRES

	FRANÇAIS Lettres, philosophie et expression orale	HISTOIRE/ GÉOGRAPHIE Histoire moderne et contemporaine, Urbanisme, Géographie physique	SCIENCES Algèbre, Géométrie Technologie, Physique, Chimie	ARTS Histoire des arts et de l'architecture, Arts plastiques
ACTIVITÉS				
JEUX D'ARCHITECTE				
APPRENTIS DESIGNERS			  	  
LA COMMANDE DE MME. SAVOYE	 		 	
QUELLE VILLE POUR DEMAIN ?	  	  		
TON BÉTON DU FUTUR		 	 	 
POÈTES DE L'ARCHITECTURE	  		  	  
DE LA NATURE AU DESIGN NOVEMBRE 2024 - FÉVRIER 2025		  	  	  

 Toutes les classes de l'école maternelle et primaire

 Cycle 3

 Toutes les classes de collège

 Toutes les classes de lycée

DE LA NATURE AU DESIGN

DU 14 NOVEMBRE 2024
AU 7 MARS 2025



Shiro Kuramata

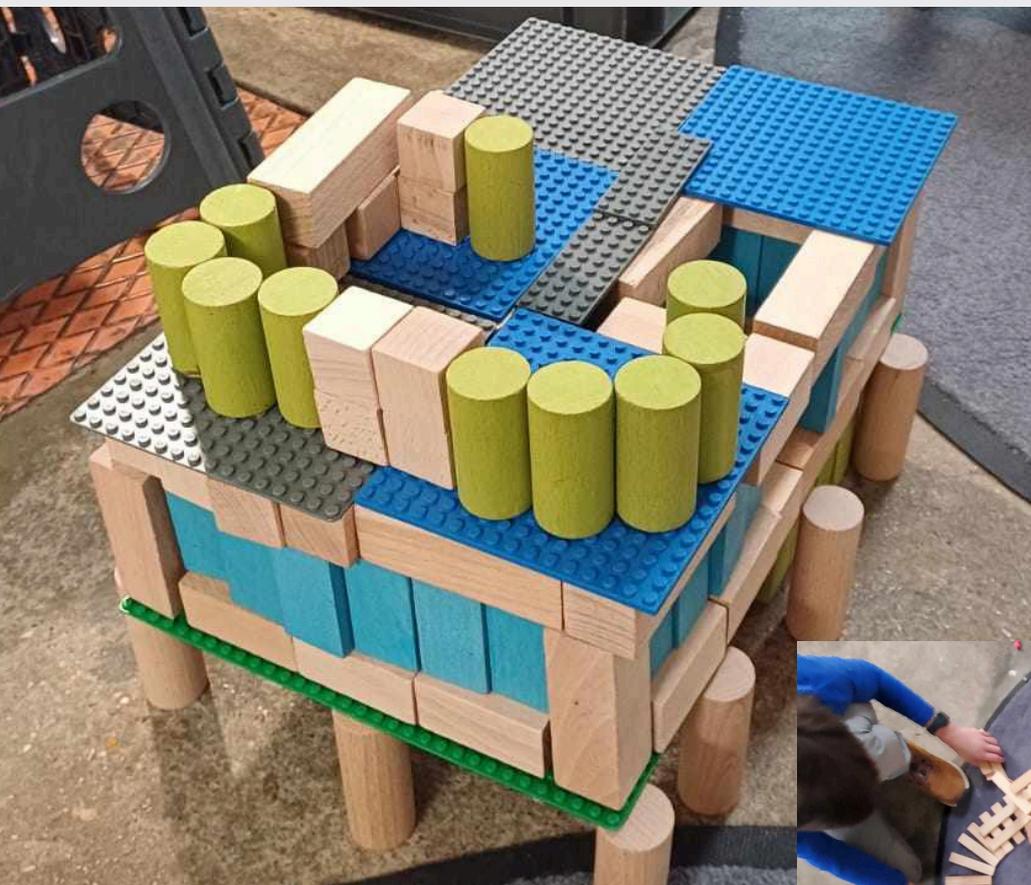
Fauteuil Miss Blanche, 1989

Inclusions de fleurs de papier dans une résine acrylique,
piètement en tube d'aluminium - 89 x 62 x 62 cm
FNAC 90207 (Musée des arts asiatiques)

Les élèves découvrent l'exposition "*Nature intérieures*" proposée par le Centre National des Arts Plastiques (CNAP) qui revient sur la relation particulière et confidentielle de *Le Corbusier* avec la nature, dont il a prélevé et rassemblé des éléments sous le label des "*objets à réaction poétique*". Sources d'inspiration pour la conception architecturale, Le Corbusier raconte que c'est la coquille vide d'un crabe qui a inspiré le projet non réalisé du Palais des soviets (1930), ou encore l'observation d'un coquillage qui a donné naissance à la chapelle Notre-Dame-du-Haut à Ronchamp (1955). Pour célébrer cette pratique d'hybridation avec la nature, une sélection d'œuvres d'artistes designers contemporains meublent la villa pour l'occasion (François Azambourg, Andrea Branzi, Garouste et Bonetti...).

En atelier et à la manière de Le Corbusier, les élèves glanent des éléments naturels trouvés dans le jardin de la villa et devront mobiliser leur imaginaire pour amorcer sur papier des silhouettes de mobilier : un lit, un canapé, une lampe, une table basse, un ensemble de vaisselle... Ensuite, ils devront créer en 2D ou en 3D une création design unique en utilisant des techniques comme le tata kizomé (impression végétale sur tissu) ou encore le cyanotype (procédé photographique monochrome bleu de Prusse et bleu cyan).

ACTIVITÉ ACCESSIBLE DE LA MATERNELLE AU LYCÉE



JEUX D'ARCHITECTES

Avec l'ensemble des jeux de construction à disposition et en reprenant les différentes étapes du chantier de construction de la villa, chaque groupe d'élèves monte en un temps record (et chronométré !) son propre bâtiment . Du terrassement, en passant par le gros œuvre, jusqu'aux moyens de circulation, aucune étape ne doit être négligée au risque de tout faire écrouler !

CYCLES 1 & 2

Agir, s'exprimer, explorer le monde, reconnaître et nommer quelques formes planes et solides ; Reproduire un assemblage à partir d'un modèle ; Identifier une organisation régulière et poursuivre son application ; Réaliser une construction en volume ;

CYCLE 3

Expérimenter et mettre en œuvre un processus créatif ; Articuler forme et fonction ; Justifier une démarche et des choix ; Concevoir et modéliser un projet en équipe en répondant à un programme et des contraintes.

QUELLE VILLE POUR DEMAIN ?

Le Corbusier a imaginé des bâtiments modernes, mais aussi des villes entières ! Les élèves reprennent le principe de la «ville radieuse» et apprennent à composer une ville autour de la Charte d'Athènes : les quatre fonctions : *habiter, travailler, circuler et se divertir*.

En deuxième partie d'atelier, ils vont devoir dépasser le maître et remettre en cause le travail de Le Corbusier : quel urbanisme correspond aux problématiques de la société actuelle ?



CYCLE 3

Explorer la représentation par le volume ; Se situer dans l'espace et le temps, maîtriser la notions d'échelle ; Concevoir et modéliser un projet en équipe en répondant à un programme et des contraintes ; Assumer un rôle dans le groupe, respecter les règles.

COLLEGE

S'initier à l'analyse urbaine ; Découvrir quelques formes urbaines et les situer dans le temps et l'espace; Appréhender les notions d'échelle, de densité urbaine et de formes

LYCEE

urbaines ; Prendre conscience des principaux types d'espaces et de paysages que l'urbanisation met en place ; Découvrir les métiers de l'architecture et de l'urbanisme; Appréhender les notions d'échelle, de densité urbaine et de formes urbaines ; Assumer un rôle dans le groupe, exprimer et confronter son point de vue à celui des autres.

LA COMMANDE DE MADAME SAVOYE

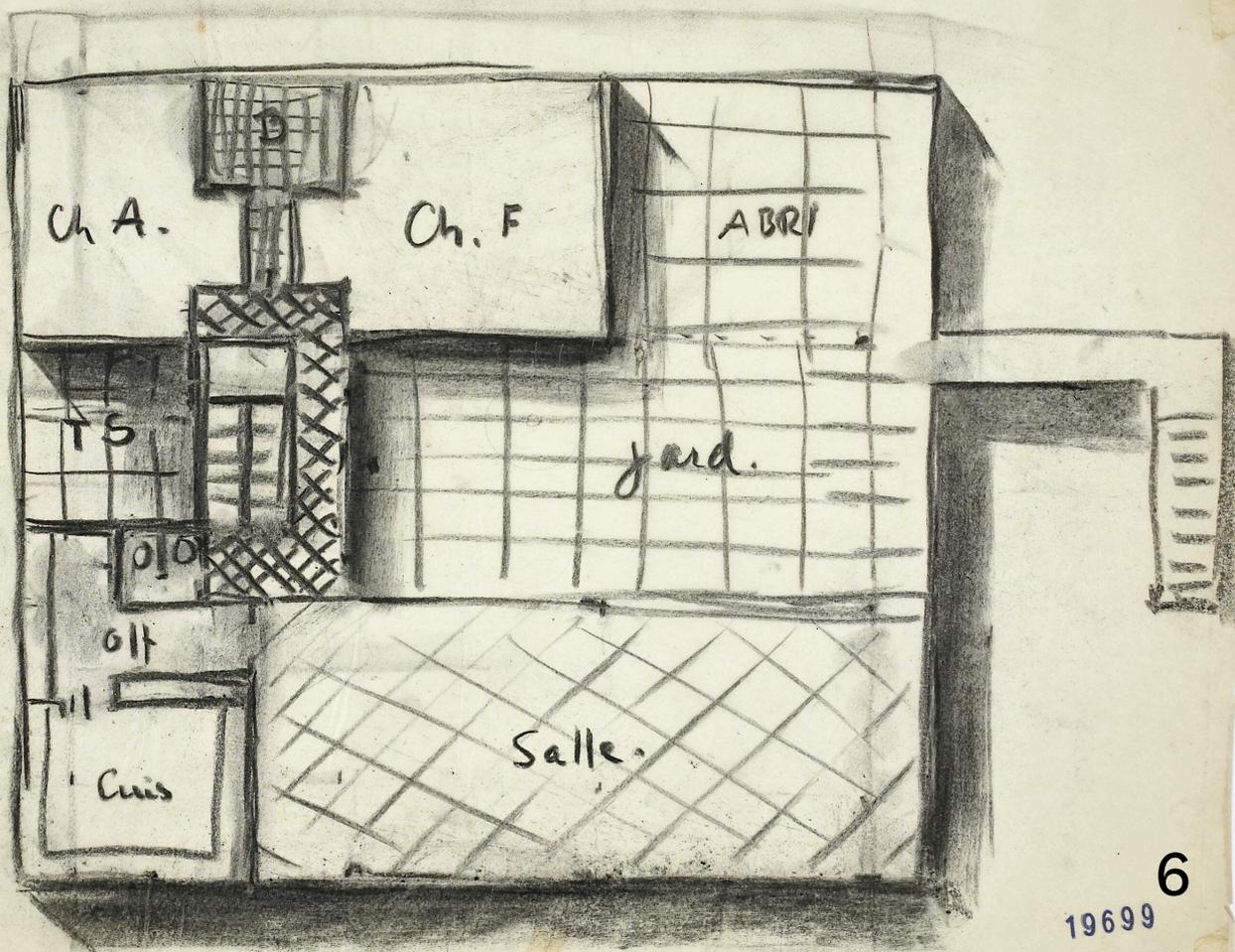


Après une visite de la villa, les élèves se glissent dans la peau d'un architecte et dessinent le plan de la villa rêvée par Madame Savoye. Ils devront se plier à ses exigences: taille, fonction et nombre de pièces, exposition au soleil ...

COLLEGE

S'engager dans une démarche de résolution de problèmes ; Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des problèmes portant sur des grandeurs et leurs mesures ; Appréhender différents systèmes de représentations de solides et de situations spatiales.

LYCEE





APPRENTIS DESIGNERS

Après avoir découvert les différents espaces de vie et leur fonction, les élèves deviennent de véritables designers afin de meubler la villa. Ils peuvent donc mettre en pratique ce qu'ils ont imaginé lors de la visite par la réalisation de leur projet grâce à des K'Nex (jeu de construction) en s'inspirant de la collection LC.

CYCLE 3

Reproduire un assemblage à partir d'un modèle ; Identifier une organisation régulière et poursuivre son application ; Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.

COLLEGE

Principes de l'architecture moderne et design ; Manipuler les concepts et comprendre la notion du design ; Identifier les principales familles de matériaux de construction ;

LYCEE

Découvrir les métiers de l'architecture et du design ; Expérimenter et mettre en œuvre un processus créatif ; Articuler forme et fonction ; Concevoir et modéliser un projet en équipe en répondant à un programme et à des contraintes.



Proposé en partenariat avec :



TON BÉTON DU FUTUR

DISPONIBLE EN SEPTEMBRE, AVRIL, MAI, JUIN ET JUILLET

Après une visite sur les différents matériaux utilisés dans la construction de la villa, les élèves expérimentent à leur tour le plus central des matériaux : le béton. Ils vont pouvoir réaliser à l'aide de leur imagination des créations à partir de coulage de béton cette fois-ci bas carbone. Une réflexion écologique se fera sur l'ensemble d'un chantier.

CYCLE 3

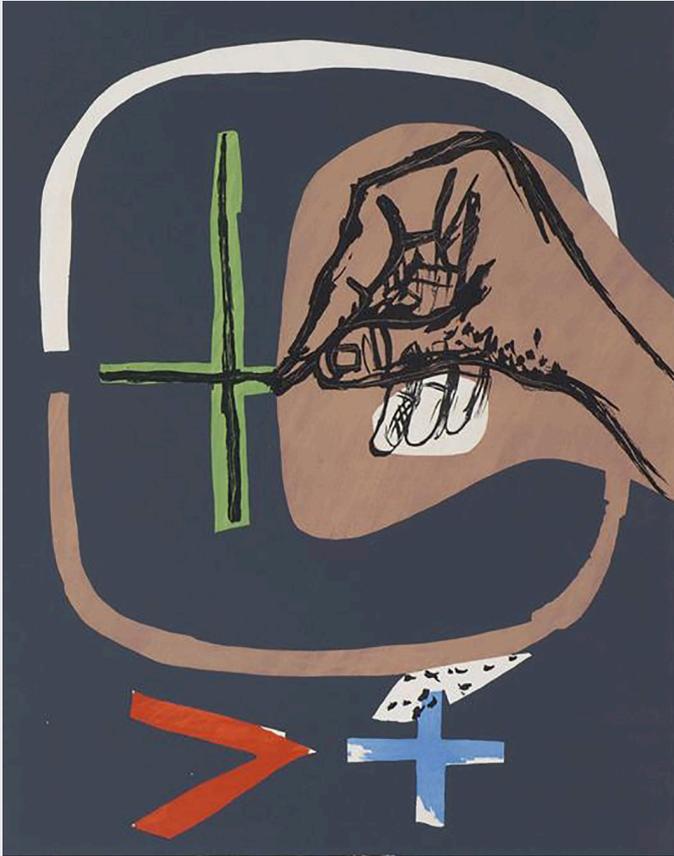
Explorer les différentes propriétés des matériaux ; Discuter de l'impact environnemental du béton, des méthodes de construction durable, et des innovations telles que le béton recyclable ; Intégrer des problèmes pratiques comme le calcul des quantités nécessaires de matériaux pour une construction donnée.

COLLEGE

Étudier la composition chimique du béton ; Explorer les propriétés physiques du béton, telles que la résistance à la compression, la densité et la conductivité thermique ; Utiliser le béton comme matériau artistique pour créer des œuvres d'art ; Discuter de l'importance du béton dans le développement urbain, l'infrastructure, et la société.

LYCEE

POÈTES DE L'ARCHITECTURE



Après la lecture des deux poèmes de Le Corbusier extraits de « Le poème de l'angle droit », les élèves choisissent un des cinq points pour une Architecture Nouvelle développés par Le Corbusier dans la villa Savoye (à savoir pilotis, plan libre, façade libre, fenêtres en bandeau et toit-terrasse) pour construire un poème et une œuvre graphique associés. L'œuvre graphique sera réalisée en dessin et collages, éventuellement en 3D (pliage).

CYCLE 3

Compréhension de textes poétiques et la reconnaissance de procédés littéraires ; Développement de la capacité à exprimer des idées et des émotions à travers des œuvres visuelles ; Compréhension des propriétés et des techniques de pliage et de collage ; Analyse du mouvement moderne et du rôle de Le Corbusier dans ce contexte.

COLLEGE

Approfondir la compréhension des textes poétiques et des procédés littéraires utilisés par Le Corbusier ; Développement de la créativité et des compétences rédactionnelles ; Réalisation d'œuvres graphiques en dessin, collages et pliages, en intégrant des concepts artistiques et architecturaux ; Étude du mouvement moderne et de l'influence de Le Corbusier, exploration des interactions entre l'art et l'architecture.

LYCEE