

# VILLA SAVOYE

Architecte  
Le Corbusier



CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX

ACTIONS ÉDUCATIVES

L'équipe du service éducatif propose des activités de la maternelle au lycée permettant de découvrir l'architecture moderne de l'un des plus grands architectes du XX<sup>e</sup> siècle. Les animations conçues en lien avec les programmes scolaires offrent des approches multiples : les arts de l'espace, (architecture, urbanisme), les arts du quotidien (mobilier et objets d'art), les arts visuels...

Les animations s'adaptent au niveau de la classe ou à la demande de l'enseignant pour que chaque élève vive une expérience enrichissante qui aiguisera sa curiosité pour le patrimoine et favorisera l'interdisciplinarité.

**Contact :** Eva Bouillo - 07 72 11 49 81 ou [eva.bouillo@monuments-nationaux.fr](mailto:eva.bouillo@monuments-nationaux.fr)

## LE SERVICE ÉDUCATIF

	VISITE	ATELIER	LE CORBUSIER S'INVITE CHEZ VOUS	VISITE LIBRE
DURÉE	(1h-1h30)	(2h-2h30)	(2h-2h30)	(1h-1h30)
PLEIN TARIFS	90 €	130 €	130 €	40 €
REP HANDICAP	40 €	60 €	60 €	20 €

## FORMAT DES ANIMATIONS

## RÉSERVATIONS

Réservation obligatoire pour toutes les animations dans la limite des places disponibles. Nous vous conseillons de réserver vos activités trois mois avant la date envisagée.

**Contact** : 01 39 62 29 18 ou [villasavoye@monuments-nationaux.fr](mailto:villasavoye@monuments-nationaux.fr)

## POUR LES ENSEIGNANTS

### **Accompagnement à la construction de projets (PACTE, PEAC)**

Exemples de thématiques : architecture, arts plastiques, danse, photographie, écriture, musique, théâtre

### **Formation des professeurs référents culture de l'agglomération Saint-Germain Boucles de Seine**

#### **Rencontres enseignants**

#### **Lien internet Espace enseignant**

[www.villa-savoye.fr/Espace-enseignant](http://www.villa-savoye.fr/Espace-enseignant)

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Adresse** : 82 rue de Villiers 78300 Poissy - Tél : 01 39 65 01 06

**Horaires** : mardi au dimanche de 10h à 17h

## INITIATION À L'ARCHITECTURE MODERNE

Décrite comme une « boîte en l'air » par Le Corbusier, la villa Savoye permet aux élèves de se familiariser avec une architecture avant-gardiste des années 1930 et d'en comprendre les caractéristiques : formes, matériaux, géométrie...

### CYCLE 1

Notions : décrire des matières et matériaux ; exprimer son ressenti et sa compréhension ; formes planes ; chronologie ; durée ; marqueurs temporels et spatiaux ; situer des objets par rapport à soi ; se situer

### CYCLE 2

Notions : émotion et sensibilité ; vocabulaire de position et de déplacement ; unités de mesure usuelles de durée ; modes de vie ; figures géométriques

### CYCLE 3

Notions : lexique des émotions et des sentiments ; formes géométriques ; vocabulaire de position et de déplacement ; unités de mesure

## LE MÉTIER D'ARCHITECTE

Qu'est-ce qu'un architecte ? Par le biais d'archives et de témoignages de Le Corbusier, les élèves appréhendent les multiples facettes de cette profession : conditions de travail, relations avec les commanditaires, agencement des espaces, choix des matériaux... Ils sont invités à réfléchir sur l'évolution du métier du début du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours.

### CYCLE 3

Notions : unités de mesure ; longueur ; périmètre ; aire ; volume ; contenance ; angles ; vocabulaire de géométrie

### CYCLE 4

Notions : rôle historique et social de l'écriture (courrier privé) ; vivre en société ; famille, amis et réseaux ; longueur ; aire ; volume ; espace

### LYCÉE

Notions : géométrie ; artiste ; archives ; témoignages ; dessin ; peinture ; textes fondateurs (écrits d'artistes et d'architectes...)



## VIE QUOTIDIENNE À LA VILLA

Remonter le temps et partir à la rencontre des premiers propriétaires de la villa ! Les élèves découvrent leur mode de vie et leur choix d'une architecture moderne et fonctionnelle. La visite des espaces à usage domestique les amène à s'interroger sur les relations entre les différents habitants de la maison ainsi que sur l'originalité de l'organisation spatiale.

### CYCLE 3

Notions : actes du quotidien ; satisfaction des besoins en énergie, en eau, chauffage, éclairage ; origine des aliments et techniques de conservation ; hygiène alimentaire

### CYCLE 4

Notions : vivre en société ; famille ; amis ; sources et manière de conserver l'énergie ; activités quotidiennes ; hygiène de vie ; besoins alimentaires

## " MACHINE À HABITER " " MACHINE À ÉMOUVOIR "

Ces deux expressions sont inventées par Le Corbusier pour décrire sa conception de l'habitation idéale. Architecte, écrivain, peintre et sculpteur, Le Corbusier témoigne dans la villa Savoye de son engouement pour les progrès techniques et fonctionnels tout en s'attachant aux expériences sensibles..

### CYCLE 3

Notions : matériaux ; mise en relation des œuvres et objets mobiliers et des usages et modes de vie ; relation entre forme et fonction

### CYCLE 4

Notions : rapport de l'être humain à la nature ; qualités physiques des matériaux ; intention artistique ; présence matérielle de l'œuvre dans l'espace ; architecture ; design ; modes de vie ; représenter l'espace

### LYCÉE

Notions : conception et création ; matériaux ; techniques ; fonctionnalité ; faits artistiques majeurs

## LA VILLA SAVOYE, UNE ŒUVRE D'AVANT-GARDE ?

Démonstration architecturale d'une nouvelle « manière d'habiter », la villa est évoquée sous l'angle technique et contextuel. Les élèves interrogent ses influences et sa modernité au regard d'autres architectures, ainsi que sa postérité et son rayonnement actuel.

### CYCLE 3

Notions : mise en relation de plusieurs œuvres contemporaines autour d'une époque ; relation entre forme et fonction ; qualités physiques des matériaux et leur impact sur l'invention des formes et des techniques

### CYCLE 4

Notions : démarche artistique ; architecture ; design ; nouvelles technologies

### LYCÉE

Notions : œuvres multiples ; faits historiques et artistiques majeurs ; textes fondateurs (écrits d'artistes et d'architectes...)

## DE LA CONSTRUCTION AU LABEL UNESCO

Menacée de destruction en 1957, la villa est sauvée grâce à la mobilisation internationale de proches et de collaborateurs de Le Corbusier. Classée Monument Historique en 1965, elle fait désormais partie des 17 sites de Le Corbusier inscrits en 2016 par l'UNESCO sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité. A travers son histoire riche en rebondissements, les élèves sont invités à réfléchir sur les notions de préservation et de valorisation du patrimoine bâti du XX<sup>e</sup> siècle.

### LYCÉE

Notions : architecture ; réception d'une œuvre ; archives ; témoignages ; patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle, protections et classements, réhabilitation

## JEUX DE CONSTRUCTION

Comment construit-on une habitation ? Au fil de leur découverte des différents espaces de la villa, les élèves se familiarisent avec les éléments d'architecture chers à Le Corbusier : pilotis, toits-terrasse, fenêtres panoramiques ... En atelier ils réalisent par groupes les bâtiments de leur choix puis édifient collectivement une «petite ville».

### CYCLE 1

Notions : classification d'objets en fonction de leur forme ; marqueurs spatiaux ; réalisation de constructions

### CYCLE 2

Notions : matériaux ; représentation en trois dimensions ; vocabulaire de position et de déplacement ; figures géométriques

## DESSINATEURS EN HERBE

Rectangles, cylindres, triangles... Plusieurs formes se cachent dans l'architecture de la villa ! Au cours de la visite, les élèves sont amenés à les retrouver et, en atelier, à les dessiner. Ils choisissent une forme du monument qu'ils «isolent», habillent et transportent dans leur imaginaire.

### CYCLE 1

Notions : dessin ; représenter ; modèle ; inventer ; composition personnelle ; graphismes nouveaux ; situer ; se situer ; marqueurs spatiaux

### CYCLE 2

Notions : représentation en deux dimensions ; effets des couleurs ; vocabulaire de position ; longueur ; figures géométriques

### CYCLE 3

Notions : formes géométriques ; geste graphique ; contour/limite, enveloppe/structure ; vocabulaire de position, de déplacement et de géométrie

## CROQUE TA VILLA

Après avoir consulté des documents d'archives et des dessins d'architecture de Le Corbusier, les élèves s'initient au relevé de façade et au croquis d'observation. En portant leur attention sur les notions d'échelle, de volumes et de perspective, ils explorent un aspect plastique essentiel du métier d'architecte.

**CYCLE 4** Notions : outils ; gestes ; couleur ; expérience sensible de l'espace de l'œuvre

**LYCÉE** Notions : géométrie plane ; perspective ; enjeux de la représentation dans les arts visuels ; outils de représentation ; dessin ; forme ; volume ; couleur ; échelle

## DÉFI STRUCTURE

Après s'être familiarisés avec la villa Savoye, ses différents niveaux et son système constructif, les élèves réalisent en atelier une maquette d'étude « expérimentale », qui leur permet d'explorer les notions de structure et de stabilité, indispensables à toute construction.

**CYCLE 3** Notions : matériaux ; relation entre forme et fonction ; forme fermée/ouverte, contour/limite, vide/plein, intérieur/extérieur, enveloppe/structure ; volume ; vocabulaire de position, de déplacement et de géométrie

**CYCLE 4** Notions : matériaux ; expérience sensible de l'espace de l'œuvre ; architecture ; design ; modes de vie

## APPRENTIS ARCHITECTES

A l'issue de la visite, les élèves réalisent en atelier une maquette en trois dimensions à partir d'un patron pré-imprimé. Ils découpent, assemblent, construisent la villa Savoye en comprenant les fonctions des éléments de « l'architecture nouvelle » (pilotis, toit plat, fenêtre en bandeau) et les circulations autour et dans le bâtiment.

### CYCLE 3

Notions : matériaux ; relation entre forme et fonction ; forme fermée/ouverte, contour/limite, vide/plein, intérieur/extérieur, enveloppe/structure ; volume ; vocabulaire de position, de déplacement et de géométrie

### CYCLE 4

Notions : matériaux ; expérience sensible de l'espace de l'œuvre ; architecture ; design ; modes de vie

## LABORATOIRE DE FORMES ET DE COULEURS

Les élèves découvrent les couleurs chez Le Corbusier dans son architecture, ses tableaux, ses dessins et ses tapisseries. En atelier, ils réalisent un inventaire de formes géométriques issue des plans de la villa Savoye et de couleurs afin de concevoir leur propre tableau « puriste ».

### CYCLE 3

Notions : formes géométriques ; mise en relation de plusieurs œuvres contemporaines ; vocabulaire de position, de déplacement et de géométrie

### CYCLE 4

Notions : gestes ; outils ; matériaux ; couleur ; transformation d'objets dans une intention artistique ; architecture

### LYCÉE

Notions : géométrie plane et dans l'espace ; techniques ; conception et création ; volume ; couleur ; faits artistiques majeurs ; textes fondateurs

## INVENTE UNE SCULPTURE

Quelle place Le Corbusier accordait-il à la ligne et à la courbe dans sa réflexion ? Les élèves sont invités à réfléchir sur la rencontre de ces deux éléments géométriques dans le domaine de l'architecture à travers l'exemple de la villa. En atelier, ils confectionnent une sculpture en carton inspirée des plans des différents niveaux du monument.

### CYCLE 3

Notions : formes géométriques ; geste sculptural ; qualités physiques des matériaux et impact de leurs caractéristiques sur l'invention des formes et des techniques

### CYCLE 4

Notions : outils ; gestes ; qualités physiques et caractéristiques des matériaux ; intention artistique ; architecture ; géométrie

### LYCÉE

Notions : géométrie plane ; formes ; techniques ; conception et création ; sculpture ; matériaux ; faits artistiques majeurs ; textes fondateurs

## PHOTOGRAPHER L'ARCHITECTURE

« Vous savez voir l'architecture » écrivait Le Corbusier au photographe Lucien Hervé. Très familiers de ce medium, les élèves découvrent la photographie d'architecture et apprennent à associer la mise en valeur d'un édifice à l'expression d'une émotion. En atelier, ils acquièrent les bases techniques de la photographie (cadrage, contraste, notions de plongée/contre-plongée...) et réalisent un travail de prise de vue traduisant leur sensibilité.

### CYCLE 3

Notions : formes géométriques ; volume ; vocabulaire de position, de déplacement et de géométrie

### CYCLE 4

Notions : couleur ; rapports entre l'espace perçu, ressenti et représenté ; architecture

### LYCÉE

Notions : formes ; enjeux de la représentation dans les arts visuels ; questionnement intellectuel et sensible ; photographie ; volume ; couleur ; lumière



**CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX**

## **LE CMN EN BREF**

Le Centre des monuments nationaux est un établissement public administratif placé sous la tutelle du ministre de la Culture et de la Communication. Il conserve, restaure, gère, anime et ouvre à la visite près de 100 monuments répartis sur tout le territoire national. Tous illustrent par leur diversité, la richesse du patrimoine français de toutes les époques. Avec plus de 9 millions de visiteurs par an sur l'ensemble de son réseau, le CMN est le premier opérateur culturel et touristique public français.

Plus de 550 000 élèves découvrent chaque année les monuments dans leur dimension patrimoniale et contemporaine. Le CMN entend faire de l'éducation artistique et culturelle une priorité où apprentissage de connaissances et perception sensible y sont indissociables. Le CMN propose une grande diversité d'activités qui mêlent des approches thématiques croisées, élaborées en cohérence avec l'ensemble des programmes scolaires et l'enseignement de l'histoire des arts. Les équipes des services d'action éducative proposent des sessions de formation, des ressources pédagogiques et peuvent accompagner les enseignants dans la construction de projets nouveaux.

